

<b>Nachweis Fachkunde: Künstlerische Arbeit</b>	<b>45,00%</b>	<b>45</b>
<b>Erfahrungen_ künstlerische Arbeiten allgemein</b>		
<b>Keine</b> (keine öffentlichkeitswirksamen Tätigkeiten)		0 Punkte
<b>Wenig</b> (einzelne veröffentlichte Arbeiten oder länger zurückliegend)		5 Punkte
<b>Umfangreich</b> (mehrere Stipendien, Einzelausstellungen und/oder Publikationen)		10 Punkte
<b>Erfahrungen_ Glasgestaltung allgemein</b>		
<b>Keine</b>		0 Punkte
<b>Wenig</b> (nur einzelne Arbeiten, einfache Gestaltungsaufgaben bzw. länger zurückliegend)		3 Punkte
<b>Umfangreich</b> (mehrere Referenzen, Verwendung komplexer Gestaltungstechniken)		6 Punkte
<b>Erfahrung mit Arbeiten im architekturbezogenen Kontext / Kunst am Bau</b>		
<b>Keine</b>		0 Punkte
<b>Wenig</b> (nicht realisierte Arbeiten bzw. nur einzelne Arbeiten, kleinformig oder ohne Auswirkung auf die Architektur, länger zurückliegend)		3 Punkte
<b>Umfangreich</b> (mehrere realisierte Arbeiten, mit Auswirkung auf den Raum / das Bauwerk)		6 Punkte
<b>Erfahrungen_ Glasgestaltung im Architekturbezogenen Kontext</b>		
<b>Keine</b>		0 Punkte
<b>Wenig</b> (einzelne Arbeiten bzw. einfache Gestaltungsaufgaben oder nicht realisierte Projekte oder länger zurückliegend)		5 Punkte
<b>Umfangreich</b> (mehrere Referenzen, Verwendung komplexer Gestaltungstechniken)		10 Punkte
<b>Erfahrungen_ Fenstergestaltung im Sakralraum</b>		
<b>Keine</b>		0 Punkte
<b>Wenig</b> (einzelne Arbeiten bzw. einfache Gestaltungsaufgaben oder nicht realisierte Projekte bzw. länger zurückliegend)		3 Punkte
<b>Umfangreich</b> (mehrere realisierte Referenzen, Verwendung komplexer Gestaltungstechniken)		7 Punkte
<b>Erfahrungen_ künstlerische Arbeiten im Sakralraum</b>		
<b>Keine</b>		0 Punkte
<b>Wenig</b> (einzelne Arbeiten bzw. einfache Gestaltungsaufgaben oder nicht realisierte Projekte bzw. länger zurückliegend)		3 Punkte
<b>Umfangreich</b> (mehrere realisierte Referenzen, Verwendung komplexer Gestaltungstechniken)		6 Punkte
<b>Qualität der Referenzobjekte</b>		
	<b>45,00%</b>	<b>45</b>
Referenz 1		
- keine angemessene Qualität/ zu einfache Aufgabenstellung		0 Punkte
- gute Lösung für einfache Aufgabenstellung		4 Punkte
- gute Lösung von Aufgabenstellung mit mittlerem Schwierigkeitsgrad		8 Punkte
- Überzeugende Arbeit/Lösung für anspruchsvolles Werk/ komplexe Aufgabenstellung		15 Punkte
Referenz 2		
- keine angemessene Qualität/ zu einfache Aufgabenstellung		0 Punkte
- gute Lösung für einfache Aufgabenstellung		4 Punkte
- gute Lösung von Aufgabenstellung mit mittlerem Schwierigkeitsgrad		8 Punkte
- Überzeugende Arbeit/Lösung für anspruchsvolles Werk/ komplexe Aufgabenstellung		15 Punkte
Referenz 3		
- keine angemessene Qualität/ zu einfache Aufgabenstellung		0 Punkte
- gute Lösung für einfache Aufgabenstellung		4 Punkte
- gute Lösung von Aufgabenstellung mit mittlerem Schwierigkeitsgrad		8 Punkte
- Überzeugende Arbeit/Lösung für anspruchsvolles Werk/ komplexe Aufgabenstellung		15 Punkte
<b>Teilnahmeantrag</b>		
	<b>10,00%</b>	<b>10</b>
Einschätzung der Antragsunterlagen termingerechte Abgabe, Unterschriften, Vollmachten, ggf. Bewerbererklärungen, Vollständigkeit		
	keine Nachweise	0 Punkte
	unvollständig, wesentliche Nachweise liegen vor	3 Punkte
	Gute Darstellung, im Wesentlichen vollständig	7 Punkte
	überzeugende Darstellung der Fachkompetenz	10 Punkte
<b>Nachwuchsförderung</b>		
Bonuspunkte für junge Künstler		
	Unter 30 Jahre	10 Punkte
	Unter 40 Jahre	5 Punkte